

Это дети, которые отдают предпочтения музыкальным занятиям, не от того, что им нечем заняться. Ими движет природная потребность реализации своих музыкальных импульсов, сформированных еще до рождения, своих внутренних чувств. По нашим данным, к такой *специфической деятельности – занятиям музыкой* – влекут яркие музыкальные способности. У таких детей четко проявляются музыкальный ритм, музыкальный слух, музыкальная память, частое обращение к элементарным музыкальным инструментам, музыкальным игрушкам. Многолетние наблюдения и исследования выявили дифференциацию в потребностях проявления способностей девочек и мальчиков. У девочек заложена способность к танцам, пению. Мальчики более активны в игре на элементарных музыкальных инструментах, меньше поют.

Родителям необходимо знать, что формирование интереса к каждому виду искусства происходит в разные благоприятные для этого возрастные периоды. В первые два этапа, на наш взгляд (дородовой и после рождения), ребенок испытывает на себе воздействие через родителей, окружающую среду, мир, действительность. От того, что будет заложено в нем в эти основные этапы развития, зависит все дальнейшее. Очевидно, происходит расширение представлений ребенка об окружающей действительности через рисование, музицирование для развития эмоциональных впечатлений и своеобразного детского творчества. Занимаясь с младенчества музыкой, ребенок может достигнуть многого. Именно в семье следует поддерживать условия, среду отношений ребенка к искусству. Замечено, что, обращаясь к искусству, ребенок интенсивно и плодотворно развивается психически и умственно, обогащая свой кругозор. Музыкальная деятельность ребенка – основа и база музыкального воспитания, особенно если она соприкасается и переплетается с этно-музыкальным искусством. Следовательно, основой любого профессионального искусства первоначально является фольклорное творчество как живой источник музыкально-эстетического воспитания, образования, просвещения для гармоничного развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Арисменди А. Л. Дошкольное музыкальное воспитание / А. Л. Арисменди. – М., 1989.
2. Атанасова-Вукова А. Возможности воспитания музыки у детей возраста 1–12 месяцев / А. Атанасова-Вукова, Р. Арнзудова. – Болгария. – С. 98.
3. Воспитание музыкой. Из опыта работы / сост. Т. Е. Вендрова. – М., 1991. – С. 45.
4. Дьюхерст О. Целительный звук / О. Дьюхерст. – М., 1998. – С. 9.
5. Люблинская А. А. Учителю о психологии младшего школьника : пос. для учителя / А. А. Люблинская. – М., 1977. – 224 с.
6. Синельников В. К. Жизнь до рождения: современная наука о пренатальном онтогенезе / В. К. Синельников // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 8. – С. 82–84.
7. Тропин В. Д. Наследственность и здоровье. Профилактика и методы лечения / В. Д. Тропин. – М. : Центрполиграф, 2005. – 254 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ В СРЕДЕ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Н.А. Молочкова

Статья посвящена разработке современной идеологической концепции Северного Кавказа на основе толерантности. Также в работе говорится об изучении единства северокавказской педагогической традиции с точки зрения культурного взаимодействия и дружественного взаимовлияния различных северокавказских этносов и инациональных цивилизаций.

The article is devoted to the development of modern ideological concept of the Northern Caucasus on the basis of tolerance. It is also said about study of the unity of the North Caucasus pedagogical traditions from the point of view of cultural interaction and friendly mutual influence between different North Caucasian ethnic groups and foreign civilizations.

Ключевые слова: педагогическая традиция, воспитательные системы, гендерное воспитание, этический кодекс, национальная специфика, толерантность, ментальность.

Key words: pedagogical tradition, educational system, gender education, code of ethics, national specifics, tolerance, mentality.

Происходящие сегодня в России духовные преобразования обуславливают перемещение основных зон социальной активности на так называемую национальную периферию, в том числе в сфере комплексов поведения и аксиологии, то есть сложившихся воспитательных систем. Это, в первую очередь, объясняется тем, что педагогические системы в составе культурных регионов, прошедших этапы развития этического сознания в эволюционном порядке, давно оказались в ситуации, когда большинство нововведений в области духовно-субстратной культуры оборачивается – пусть на новых основаниях – традиционными системами общежития, этических кодексов, апробированных еще в XIX в. Особый интерес в подобной ситуации вызывают общепедагогические системы, в частности, системы гендерного воспитания, выражающие взгляды и стереотипы восприятия нетрадиционного толка, зачастую резко специфичные, например, Северного Кавказа.

С другой стороны, одним из знаковых направлений изучения данной проблематики служит анализ истории формирования воспитательных моделей в среде различных народов во всех их формах – от радикально классовых, этнических до общегуманистических и унифицированных.

Изучение основных тенденций эволюции и формирования поведенческих и воспитательных оппозиций на Северном Кавказе, либо альтернативных форм противопоставления тех или иных комплексов нравственно-этического плана представляется задачей, решение которой может привести к пониманию фундаментальных закономерностей процессов изменения национального сознания и в итоге – к формированию адекватной стратегии в деле выявления и соответствующего заполнения приемлемых для небольших этносов социальных ниш, что видится весьма актуальной проблемой всего мира в последние полвека.

Таким образом, проблемы формирования интегративных и самодостаточных воспитательных систем в среде народов Северного Кавказа имеют особое значение с точки зрения самобытности культуры и этических представлений, традиционных для региона. С ними тесно смыкаются вопросы самого различного характера, большинство аспектов реализации потенциала этносов, ментальной ориентации современного общества, и даже актуальные моменты национальной политики Российской Федерации.

Структурная перестройка идеологического пространства, кардинальные изменения поведенческих и культурных стереотипов, приводящие к трансформации народов в целом, трудности становления системы адаптированных к современному окружению морально-нравственных воззрений ощутимо сказываются на различных областях общежития народов Северного Кавказа, и четче всего негативные явления заметны в социальной сфере.

Северный Кавказ является многонациональным регионом, где соседствуют различные культуры, разнонаправленные традиции художественного осмысления окружающего мира, специфические, национально окрашенные комплексы этических идеалов и представлений, поэтому понимание морали, ее стратификационного потенциала и характеристик, ее роли и значения как в сфере реального человеческого общежития, так и в сфере чисто сциентологической имеет целый набор уникальных в каждом конкретном случае черт.

В то же время культура и ментальность народов Северного Кавказа достаточно схожи и характеризуются как развитостью нормативов, определяющих черты эталонной личности, так и их относительной устойчивостью. Интерес к проблемам становления этических оппозиций на Северном Кавказе напрямую касается вопросов развития культуры народов региона в прошлом и состояния этических представлений народов региона в наше время. Возможность выяснения концептуально-значимых узловых точек системы ментальности и воспитательных стереотипов народов Северного Кавказа, вычленения их на примере истории развития этических воззрений в их конфликтной оппозиции за последние 100 лет в целом представляется нам неоспоримо значимой.

В этой связи особое значение приобретает анализ эволюции этических моделей, принципов построения этического в национальной среде – на наш взгляд, это именно

та составляющая архитектурного содержания национальной ментальности, которая позволяет в весьма иллюстративном виде проследить ход эволюции этического мышления от его истоков до современного состояния, воплощая, таким образом, все тенденции и стадии становления этнических социумов и культур.

В настоящее время педагогические системы Северного Кавказа отмечены чертами своеобразного совмещения этических черт различных циклов формирования и развития, что вполне закономерно. В интегративных педагогических комплексах современного Северного Кавказа соединены элементы как весьма архаичные, так и вполне современные, поэтому особое значение приобретает анализ типических видов этических архетипов, представленных в современном социуме. Очевидно, что именно эта составляющая любого этнокультурного пространства в наибольшей степени детерминирована доминирующими этическими и идеологическими факторами, одновременно выступая в роли своеобразного инициатора структурирования тех или иных форм этической нормы как таковой. Можно утверждать, что эволюция моделей этического переживания во многом определяет ход становления современных этносов. Углубленный анализ характера поведенческих норм и методов их внедрения в общественное сознание естественным образом смыкается с проблемой личности, представлений об индивидууме, и, конечно, может считаться весьма актуальным и многообещающим в плане выявления главных моментов формирования северокавказских народов в целом и стать одной из отправных точек в деле преодоления того кризиса в сфере культуры и этики народов, который так отчетливо наметился в последние годы.

Как и во всем постсоветском пространстве, на Северном Кавказе формируется новое общество, и этот процесс должен происходить на основе определенной идеологии, которая, как мы уже понимаем, извлекая уроки из прошлого, не должна быть узкопартийной и категоричной. В то же время она должна обеспечить освоение гражданами основных мировоззренческих ценностей – единства народов северокавказского региона, развития его в составе России, – что делает проблему аккумуляции духовных интенций северокавказских народностей и индивидов в определенную идею весьма актуальной и насущно необходимой. Это особенно остро относится к проблемам гендерного воспитания, ибо именно в этой сфере концентрируются основные энергетические и общеконституирующие элементы ментальности любого народа. Разработка темы данного исследования может оказаться полезной в качестве одного из многочисленных аспектов разработки современной идеологической концепции Северного Кавказа на основе толерантности, поскольку наша работа предполагает изучение единства северокавказской педагогической традиции с точки зрения культурного взаимодействия и дружественного взаимовлияния различных северокавказских этносов и инациональных цивилизаций.

Основная сложность решения этой проблемы при изучении национального воспитательного стандарта – отсутствие типологических исследований этнопедагогических компонентов культуры регионов, в которых бы осмысливались и соотносились этническое, национальное с общим и универсальным в становлении сознания народов. Здесь нужны материалы с мест – конкретные региональные, зональные и национальные проявления типологии.

Несмотря на многочисленные публикации северокавказских ученых, посвященных вопросам становления и развития национальной культуры, генезиса этнических ментальных полей, многие проблемы теории и практики типологических исследований остаются нерешенными. Это замечание, прежде всего, справедливо по отношению к контрастивному изучению педагогических систем неродственных народов. Что касается изучения родственных и, тем более, близкородственных воспитательных традиций Северного Кавказа, то и они активно стали исследоваться лишь в последнее время, но лишь с точки зрения общетнографического интереса.

Наблюдается равный интерес северокавказских ученых к фольклору, мифологии, литературе народов, так как все это – составляющие единой культуры отдельного народа, формирующие его этнокультурный облик, находящий непосредственное

выражение в национальной жизни. Добавим к этому неразрывность менталитета народа и религиозных традиций, а также общего характера исторического развития региона, без которых невозможно объективно рассуждать об общем и специфическом в развитии тех или иных педагогических традиций. Следовательно, лишь объединив все эти направления, можно полно и компетентно судить об общих воспитательных традициях народов Северного Кавказа.

При этом важно отметить, что при исследовании данной темы необходимо, с одной стороны, преодолеть ряд методологических «запретов», довлеющих над учеными в период господства единой методологии (это, прежде всего, касается изучения педагогики в контексте религиозных и национальных вопросов), а с другой – не удариться в идеализаторское любование памятниками богатого традиционного наследия Северного Кавказа.

Таким образом, автор данной статьи предполагает обратиться к изучению этнического своеобразия региональной воспитательной традиции с учетом ее связей с инонациональными цивилизациями с точки зрения уважения к истории, стандартам, культуре и национальному достоинству народов Северного Кавказа.

Список литературы

1. Алироев И. Ю. Язык, история и культура вайнахов / И. Ю. Алироев. – Грозный : Книга, 1990. – 365 с.
2. Антология педагогической мысли Северной Осетии. – Владикавказ : Ир, 1993. – 416 с.
3. Ахриев Ч. Похороны и поминки у горцев (ингушей) / Ч. Ахриев // Сборник сведений о кавказских горцах. – Тифлис, 1870. – Вып. III. – Отд. I. – С. 1–27.
4. Бгажноков Б. Х. Адыгская этика / Б. Х. Бгажноков. – Нальчик : ЭльФа, 1999. – 96 с.
5. Бирагова И. И. Идеи и опыт нравственного воспитания в осетинской народной педагогике : автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. И. Бирагова. – Владикавказ : СОГУ, 2002. – 24 с.
6. Волков Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – Чебоксары, 1974. – 468 с.
7. Платонов Ю. П. Этническая психология / Ю. П. Платонов. – СПб. : Речь, 2001. – 320 с.
8. Семенов К. Б. Народная педагогика Карачая и Черкесии о педагогической культуре родителей / К. Б. Семенов // Поликультурное образование в современной России. – Пятигорск, 1997. – С. 177–180.
9. Сланова А. Ю. Проблемы семейного воспитания в прогрессивно-демократической педагогике народов Северного Кавказа (XVIII – начало XX вв.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. Ю. Сланова. – Владикавказ, 2002. – 24 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

С.П. Щурина

В статье рассматриваются вопросы реализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, а также роль учителя истории и обществознания в решении данной проблемы.

Issues of realization of concept of the person's spiritual and moral development and education and the role of teacher of History and social science in the solution of this problem are viewed in the article.

Ключевые слова: концепция, обществознание, духовно-нравственное развитие, воспитание.
Key words: concept, social studies, spiritual and moral development, education.

Развитие и модернизация российского общества, ее перспективы и тенденции делают в наше время особенно значимой проблему формирования духовного и нравственного развития подрастающего поколения, которая должна быть главной активной силой преобразования экономики, социальной жизни и культуры в нашей стране. В наше время нужны россияне, которые не просто живут и работают, пользуясь правами и удобствами жизни. Нужны люди, обеспокоенные судьбой своей Отчизны, своего