

Таким образом, можно номинировать основные черты собирательного образа петербуржца в современной русской прозе: сдержанность, замкнутость, угрюмость, аристократизм, оппозиционность, мечтательность, индивидуализм, бессеребренничество.

Список литературы

1. Бахтин М. Проблемы поэтики Достоевского / М. Бахтин. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/library/bahtin/01/>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
2. Бочаров С. Г. Петербургское безумие / С. Г. Бочаров // Пушкинский сборник / сост. И. Лопчилов, И. Сурат. – М., 2005. – С. 307.
3. Вересов Д. Третья тетрадь: роман-отражение / Д. Вересов. – М. : АСТ – СПб. : Астрель-СПб., 2010. – 315 с.
4. Вяльцев А. Путешествия в одну сторону. Опыт мифологизации прошлого / А. Вяльцев // Звезда. – 2001. – № 6. – С. 65–105.
5. Галкина Н. Архипелаг Святого Петра / Н. Галкина // Нева. – 1999. – № 4. – Режим доступа: <http://www.litru.ru/?book=36029&description=1>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
6. Илья Стогов ставит диагноз. – Режим доступа: fedor-chistyakov.ru/stogov.htm, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
7. Лурье Л. Корни и крона петербургского снобизма / Л. Лурье // Искусство кино. – 2000. – № 7. – Режим доступа: <http://kinoart.ru/2000/n7-article15.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.
8. Стогов И. 1999. Роман в стиле техно / И. Стогов. – СПб. : Амфора, 2004. – 272 с.
9. Стогов И. mASIAfucker. 13 месяцев / И. Стогов. – СПб. : Амфора, 2008. – 473 с.
10. Столяров А. Не знает заката / А. Столяров // Нева. – 2005. – № 10–11. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/neva/2005/11/sto2.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.

«Я СЛАВЛЮ ЖЕМЧУГ СЛОВА...»: УЗБЕКСКОМУ ПОЭТУ АЛИШЕРУ НАВОИ – 570 ЛЕТ

Л.Я. Подвойский, Н.М. Байбатырова

В современном мире значимым и актуальным является формирование культуры межнационального общения в целом для России и для Астраханской области в частности, поскольку она представляет собой ярко выраженный полиэтничный регион, где проживают представители около 190 наций и народностей. К 570-летней дате со дня рождения узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои были приурочены чтения под названием «Творческое наследие узбекских (тюркских) просветителей на территории Астраханской области». На чтениях прошла широкая дискуссия о месте и роли Навои в тюркоязычной литературе.

Formation of culture of international dialogue for Russia as a whole and the Astrakhan region, in particular, is meaningful and actual in the modern world because Astrakhan represents a multinational region where representatives of about 190 nations and nationalities live. Readings under the title “The Creative heritage of the Uzbek (Turkic) educators on the territory of the Astrakhan region” were dedicated to the 570th anniversary of birth of the Uzbek poet and philosopher Alisher Navoi. A wide discussion on the place and role of Navoi in the Turkic-speaking literature took place during readings.

Ключевые слова: межнациональное общение, тюркская литература, узбекская поэзия, юбилейные чтения, общество узбекской культуры, гуманистический пафос Алишера Навои.

Key words: international dialogue, the Turkic literature, the Uzbek poetry, anniversary reading, the society of Uzbek culture, Alisher Navoi's humanistic pathos.

В наши довольно непростые времена весьма значимым и актуальным является формирование культуры межнационального общения в целом для России и для Астраханской области в частности, поскольку она представляет собой ярко выраженный полиэтничный регион, где проживают представители около 190 наций и народностей.

Специалисты в области межнациональных отношений считают, что человеку с развитой культурой межнационального общения должны быть присущи определенные черты личности. В их числе обязательны следующие: навыки общения в многонациональном трудовом коллективе, умение пользоваться ими в своей практической

деятельности; уважительное отношение к национальному достоинству других людей, к национальным культурам, к прогрессивным национальным традициям, обычаям; непримиримое отношение к проявлениям национального эгоизма и тщеславия, национального нигилизма; умение освобождаться от предрассудков прошлого не только в мировоззрении, но и в чувствах; уважительное отношение к языку народа, на территории которого он проживает [1].

Выработке знаний о ценностях духовной культуры, усвоение которых определенно способствуют лучшему пониманию как уникальности, так и схожести различных народов, хорошо служат мероприятия, подобные тому, которое прошло в Астрахани 18 февраля 2011 г. К 570-летней дате со дня рождения узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои (1441–1501) были приурочены чтения под названием «Творческое наследие узбекских (тюркских) просветителей на территории Астраханской области». Учредителями и организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Астраханской области, Астраханская областная общественная организация узбекской культуры «Узбекистон» и Областной методический центр народной культуры. Высокий статус мероприятия на уровне Каспийского региона подчеркивался уже тем, что в нем приняли участие министр международных и внешнеэкономических связей Астраханской области Д.А. Афанасьев, первый секретарь руководителя пресс-службы посольства Узбекистана в России Б.С. Алимов, начальник отдела Управления по внутренней политике Астраханской области С.Н. Воронов.

С приветственными словами к участникам чтений обратились: О.Н. Прокофьева, заместитель министра культуры Астраханской области, В.Г. Никифорова, директор Астраханского филиала Волгоградской академии государственной службы, первый секретарь руководителя пресс-службы посольства Узбекистана в России Б.С. Алимов, который зачитал приветствие посла Узбекистана в России Зиядуллы Пулатходжаева.

Гостями и участниками чтений стали историки и краеведы, преподаватели и студенты астраханских высших учебных заведений, представители СМИ, руководители и представители национально-культурных обществ, действующих на территории Астраханской области – чеченских и ингушских народов «Вайнах», татарской культуры «Дуслык», казахской культуры «Жолдастык», армянского общества «АРЕВ», киргизского, туркменского «Шатлык», азербайджанского «Азербайджан», региональной общественной организации «Астраханский культурный центр», региональной общественной организации народов Дагестана «Дагестан», областной немецкой национально-культурной автономии «Айнхайт», общественной организации «Культура Востока».

Кандидат исторических наук, доцент Астраханского государственного университета В.М. Викторин предложил вниманию слушателей доклад «Астраханский край как историко-географический центр тюрко-мусульманского мира». Относительно астраханских исследователей он отметил: «Несмотря на то что Астрахань тесно связана с культурой Востока, у нас, к сожалению, нет ученых, которые бы серьезно занимались творчеством Навои и тюркской литературой в целом». Замечание серьезное и нацеливающее на перспективу современных исследователей, особенно молодых, тем более, если учесть, что речь в таком контексте может идти и о многих других представителях восточной литературы, поэзии, философии.

Заведующий отделением восточных языков Астраханского государственного университета, доцент А.А. Мухин в докладе «Жизнь и творчество Алишера Навои» раскрыл многочисленные грани жизни и творчества великолепного мастера слова, классика узбекской поэзии, который был к тому же мудрым политическим деятелем, крупнейшим ученым, мыслителем, художником, музыкантом.

Кандидат философских наук, доцент Астраханского государственного университета, председатель Астраханского отделения Российского философского общества Л.Я. Подвойский выступил с докладом «Гуманистический пафос творчества Алишера Навои». Он познакомил слушателей с гуманистической философией Алишера Навои, борца против средневекового деспотизма и произвола. Докладчик не ограничился только этим, а подошел к рассмотрению темы с более широкими позиций, акценти-

ровав внимание слушателей на подходах к оценке восточной (мусульманской) и западной философии.

Он прочитал также некоторые стихотворные строки Алишера Навои и привел изумительные по красоте и точности слова русского философа В.Ф. Эрнста о том, что поэзия есть нежнейший цветок культуры. Ведь именно в поэзии культура находит свой интимный язык, и для того, кто не владеет этим языком, закрыто самое главное в культуре. Изучить все новые языки и все древние и не усвоить одного и величайшего из языков – язык поэтов – это значит, по его справедливому замечанию, остаться очень далеко от истинной культуры.

Сравнение поэзии с нежнейшим цветком культуры очень подходит для характеристики всей восточной поэзии, в том числе поэзии Алишера Навои. Неслучайно и совершенно правильно историк Н.И. Конрад призывал в свое время порадоваться тому, что был такой поэт, как Алишер Навои, и сказать «спасибо» узбекскому народу, принесшему нам в дар такого поэта, которого нужно не только изучать, но и читать; и не только читать, но и думать над ним; более того, нужно, по мнению академика, сделать его своим!

В русле этого призыва прозвучало выступление известного астраханского писателя, председателя Астраханского регионального отделения Союза писателей России Ю.Н. Щербакова, который внес в чтения свежую поэтическую струю, представив на суд участников чтений новый оригинальный подстрочный перевод притчи Алишера Навои о шахматной игре. По его собственному признанию, если бы не приглашение на эти чтения, то переводы притчи появились бы не скоро, поскольку раньше ему не приходилось заниматься творчеством великого узбекского поэта и мыслителя.

Актуальные для современности вопросы осветил в своем докладе «Проблемы взаимоотношений личности и государства в гражданской лирике Алишера Навои» руководитель аппарата уполномоченного по правам человека в Астраханской области, кандидат исторических наук Д.К. Батрашев.

Председатель Астраханской областной общественной организации узбекской культуры «Узбекистон» Б.Р. Аминов выступил с докладом «Наследие Навои как важный фактор межнационального взаимодействия Астраханской области». Он обратил внимание на общечеловеческий характер творчества узбекского мыслителя и поэта, которое можно и нужно использовать в современных условиях для налаживания и развития добрососедских взаимоотношений между всеми народами, населяющими Астраханскую область. В значительной мере нахождению общего языка дружбы и сотрудничества, подчеркнул он, способствует деятельность национально-культурных обществ и подобные мероприятия.

На чтениях прошла также широкая дискуссия о месте и роли Навои в тюркоязычной литературе, о взаимовлиянии традиций ираноязычной и тюркоязычной средневековой поэзии на мусульманском Востоке.

Вечером мероприятия продолжились в зале Областного центра развития творчества детей и юношества, где прошел концерт творческих коллективов «Соловей, поющий в цветнике слов». На празднике собрались представители десяти национально-культурных объединений, которых воодушевили яркая личность Алишера Навои и сила его поэзии («Навои» означает «мелодичный»).

Хотелось бы особо отметить хорошую организацию проведения чтений, проходивших в конференц-зале Астраханского филиала Волгоградской академии государственной службы. Четкая, строго по регламенту, работа участников чтений была осуществлена благодаря мастерству ведущего Н.И. Кулибабы, директора Областного методического центра народной культуры, заслуженного работника культуры Российской Федерации, кандидата искусствоведения.

Список литературы

1. Национальные отношения : словарь / под общ. ред. проф. В. Л. Калажникова. – М., 1997. – С. 73–74.