

References

1. Arkadyev M. A. O sholasticheskoy kreativnosti. Zametki k teorii tvorcheskih i intellektualnih sposobnostey. Available at: <http://phenomen.ru/publik/journal.php?article=27>.
2. Kreativniy rebyonok: Diagnostika i razvitiye tvorcheskih sposobnostey / T. A. Barisheva, V. A. Shekalov et al. Rostov-on-Don, Feniks, 2004.
3. Maslow A. G. Psihologiya bitiya. Prilosheniye: Test po ocenke urovnya samoaktualizatsii lichlosti (N.F. Kalina). M., Refl buk, 1997.
4. Tunik E. E. Oprosnik kreativnosti Renzulli // Shkolniy psiholog, 2004, № 4, pp. 14–17.
5. Tyuleneva T. V. K voprosu o metodikah diagnostiki sformirovannosti lingvisticheskoy kreativnosti studentov // Gumanitarniye issledovaniya, 2014, № 3 (51), pp. 52–57.
6. Tyuleneva T. V. Formirovanie lingvisticheskoy kreativnosti studentov ne-yazikovih specialnostey. Volgograd, 2012. 211 p.
7. Halifaeva O. A. Psihologicheskiye usloviya razvitiya kreativnosti podrostkov v uchebno vospitatelnom processe. Astrakhan, 2007. 173 p.

СТУДЕНЧЕСКАЯ МОЛОДЁЖЬ КАК ОБЪЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Лаптев Иван Григорьевич, кандидат педагогических наук, профессор, Астраханский государственный университет; 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20.

В статье рассматриваются вопросы ценностных ориентаций студенческой молодёжи с позиций образа духовного, нравственного, творческого Человека с высоким уровнем христианской нравственности и духовности. При этом образовательная система выступает и фактором, и педагогическим механизмом, способным в качестве объекта духовно-нравственного воспитания рассматривать студенчество как достойный пример сохранения традиционных духовных ценностей в молодёжной среде.

Ключевые слова: студенческая молодёжь, духовность, социализация личности студента

STUDENT'S YOUTH AS OBJECT OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

Laptev Ivan G., Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st.

In article questions of valuable orientations of student's youth from positions of an image of the spiritual, moral, creative Person, with the high level of Christian moral and spirituality are considered. Thus the educational system acts as both a factor, and the pedagogical mechanism capable as object of spiritual and moral education to consider students as a worthy example of preservation of traditional cultural wealth in the youth environment.

Keywords: student's youth, spirituality, socialization of the identity of the student

«Воспитание человека в духе нравственности
состоит в том, что поступки, полезные обществу,
становятся для него инстинктивной потребностью»
Г.В. Плеханов

Проблема ценностных ориентаций студенческой молодёжи в реформируемом обществе приобретает особую значимость в условиях социально-экономической и духовно-нравственной трансформации, вызванной ситуаци-

ей сложного периода, который сопровождается переоценкой установившихся социальных ценностей. Анализ современного духовного состояния и образа жизни молодёжи свидетельствует о популяризации к социальной дезориентации. Для некоторой части молодёжи более характерным качеством личности становится негативное отношение к действительности, неготовность к жизненному выбору, повышенный уровень притязательности, потребительские настроения. Всё это обуславливает необходимость усиления воспитательной работы с молодёжью, повышения её эффективности.

В современных условиях российского общества возникла необходимость поиска новых подходов, что актуализировало проблему рассмотрения студенческой молодёжи как объекта духовно-нравственного воспитания. Следует не только дать студенчеству систему профессиональных знаний при сохранении лучших национальных и историко-культурных традиций отечественного образования, но и привить духовно-нравственные идеалы и ценности, которые веками сохраняются в сознании российского народа.

Для студента, пришедшего в вуз, несомненно, начинается новая жизнь, полная открытий, трудностей и проблем. Необходимо помочь ему освоиться в этом новом для него мире, сделать так, чтобы юношеские годы остались в памяти светлым периодом жизни. Ведь мир, в котором мы живём, порой бывает бесчувственным, даже жестоким и иногда непредсказуемым. Человек в этом мире может постепенно растрчивать те нравственные и этические идеалы, которые изначально заложены в сущности его бытия.

В наши дни появилась уникальная возможность создания образа духовного, нравственного, творческого Человека, пришло отчётливое понимание того, что мы являемся наследниками великой культуры, что мы причастны к единой системе высокой христианской нравственности и духовности, сформированной на протяжении более чем двухтысячелетней истории нашего Отечества.

Существуют два определения духовности. Первое определение порождено секулярным (светским) сознанием, второе – сугубо религиозно и в полной мере раскрывается в христианстве и других официально признанных религиозных конфессиях. Светская духовность включает в себя опыт культуры, нравственности, эрудированности, эстетику и этикет. Религиозная духовность связана со стремлением к святости, к освобождению от страстей, от греховной скверны, дурных поступков и привычек, с любовью к Богу и ближнему. Духовное воспитание с позиций религиозных конфессий базируется, прежде всего, на религии, морали и нравственности.

В свою очередь, основу светского воспитания составляют, прежде всего, гуманитарные познания, наука и общественное сознание, базирующееся на морали и нравственности. Как отмечают и учёные, и богословы, духовность и нравственность, религия и наука существуют в неразрывном и целостном единстве. Каждый человек, разумеется, обладает свободой воли и разума. Современное молодое поколение может подняться на такой уровень, что всё духовное во всех ипостасях будет в центре стремлений современного молодого человека. «Иными словами, – как справедливо заметил Б.С. Братусь, – двойное бытие души не есть бытие, расколотое на две независимые части, и, отделяя в исследовательских целях один мир от другого, мы должны одновременно отдавать себе отчёт в том, что лишь в их постоянном и драматическом (подчас трагическом) соотношении, стремлении к труднодостижимому единству и состоит полнота человеческой жизни, её сокровенный смысл» [1].

Не подлежит сомнению, что современная молодёжь – это будущее интеллектуальное достояние завтрашнего дня нашей страны, и от того, каковы духовные и ценностно-нравственные приоритеты современной студенческой молодёжи, зависит будущее российского общества. Тем более что студенче-

ство всегда являлось достойным примером сохранения традиционных духовных ценностей в молодёжной среде.

«Установленным научным фактом, – подтверждает Н.В. Саратовцева, – является положение о том, что истоком традиционных духовных ценностей любой национальной общности являются религиозные представления как наиболее устойчивые мировоззренческие ценности наций, народов, отдельных индивидуумов. Традиционные духовные ценности имплицитно лежат в основе мировых образовательных систем, придавая им устойчивость, определяя их самобытность, культурно-мировоззренческое своеобразие» [3].

Образовательная система выступает и фактором, и педагогическим механизмом, способным в качестве объекта охватить определённые слои общества в целенаправленном духовно-нравственном воспитательном процессе, способствующем становлению духовно-нравственной потребности.

К сожалению, в образовательном процессе студенческой молодёжи сегодня ещё проявляются:

- низкий уровень гуманитарной составляющей в общеобразовательном процессе;

- отсутствие духовного компонента в содержании учебно-воспитательного процесса;

- слабый человековедческий подход в технологиях учебно-образовательного процесса;

- ограниченность ценностного и духовного пространства, в котором личность обязана «совершать усилие быть человеком» (М.К. Мамардашвили);

- духовный вакуум в студенческих взаимоотношениях.

Мотивационная основа студенчества в аспекте духовно-нравственного воспитания должна представлять определённую последовательность, непрерывность и стабильность процесса, состоящего из следующих элементов:

- осознанный выбор духовно-нравственного мотива;

- сосредоточение внимания на духовно-нравственной парадигме;

- осознание в образовательном процессе смысла духовно-нравственной жизненной позиции;

- самооценка результата духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе;

- уверенность в нравственном направлении мыслей, слов, поступков;

- рефлексия социальной значимости духовно-нравственного поведения.

Новые подходы к осмыслению и решению проблем духовно-нравственного воспитания, призванного сохранить лучшие национальные и историко-культурные традиции нашего народа, позволяют дать студенческой молодёжи целостную систему профессиональных знаний, духовно-нравственные идеалы и ценности, и самое главное – сформировать способность противостоять злу, творить жизнь по законам добра и справедливости.

Традиции российской культуры, духовности, нравственности необходимо рассматривать как код, обеспечивающий устойчивость в сохранении и развитии культуры, культурных образцов поведения и духовных ценностей, регулирующих отношения между людьми. Духовные традиции становятся действенным и педагогически верным механизмом при соблюдении целей воспитания и образования, отборе содержания воспитания и образования студенческой молодёжи в максимальном соответствии с основами духовно-нравственной культуры.

В образовательном процессе спецкурсов приоритет следует отдавать отечественной истории, народной культуре региона, расширению и углублению индивидуального духовно-нравственного сознания, осуществлению воспитания на основе принципа соборности и открытости. В современных условиях меняются характер и содержание обучения и воспитания студентов, но цель остаётся прежней – формирование личности специалиста, умеющего ориентироваться в любой ситуации, обладающего новым экономическим

мышлением, способного к непрерывному образованию и развитию, с твёрдыми духовно-нравственными принципами.

Воспитание в период обучения в вузе – существенный этап социализации личности. В это время человек в целом завершает выработку своей жизненной позиции, определяет отношение к миру и собственной жизни в этом мире, переходит к этапу осознанного саморазвития и самовоспитания. Сегодня следует говорить о сокровенном стремлении быть высокообразованным человеком, давать студентам прочные подлинные жизненные ценности, приобщать их к богатейшему культурно-историческому наследию наших отцов и дедов, в результате чего будет формироваться, развиваться и, несомненно, совершенствоваться модель «гражданин – личность – специалист».

На современном этапе развития российского высшего образования «духовно-нравственное воспитание студенческой молодёжи, – подчёркивают Н.Н. Чалдышкина и Р.Р. Лоскутова, – является ключевым фактором успешного развития страны в настоящем и будущем, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных норм и духовных ценностей, политической и экономической стабильности» [4].

Заряд нравственности, этики, эстетики в многомиллионную армию студенчества несёт, прежде всего, педагог как Личность, поэтому столь остро встаёт вопрос не только о достаточно высоком уровне профессионального обучения студентов, но и о высоком уровне духовно-нравственных качеств личности педагога. Как известно, представители трёх профессий – хлебороба, врача, учителя – определяют физическое и духовное здоровье общества, и это означает, что студент – будущий учитель, относящийся к когорте Целителей, должен и обязан быть высококультурной, духовно-нравственной личностью.

В область эстетики, художественной культуры входит и аспект музыкально-эстетического образования, что позволяет говорить об актуальности совершенствования музыкальной культуры студентов, способствующей повышению уровня их духовного и нравственного развития.

Отмечается, что «центральной задачей музыкально-эстетического образования и духовного просвещения является развитие у студенческой молодёжи музыкально-эстетических чувств, привитие интереса к музыкальному искусству, умение разбираться в качественном уровне музыкальной информации, что, несомненно, будет содействовать формированию их художественных вкусов, становлению духовной культуры, развитию нравственно-эстетических качеств личности» [2].

В Астраханском государственном университете на протяжении нескольких десятилетий совместно с консерваторией проводились так называемые «Музыкальные среды», которые, согласно анкетным анализам изменили пассивное отношение студентов к классическому музыкальному искусству, сформировали духовную потребность посещения филармонии, музыкального театра, специальных образовательных программ консерватории. В настоящее время возникла новая форма музыкально-эстетического и духовного просвещения студентов университета. Например, в качестве завершения Недели науки в актовом зале совместно с коллективом ДШИ № 20 проводится гала-концерт «Весенняя капель» с исполнением духовных произведений, что имеет большое значение как в музыкально-эстетическом, так и в духовно-нравственном становлении студенческой молодёжи.

Список литературы

1. Братусь Б. С. Двойное бытие души и возможность христианской психологии / Б. С. Братусь // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 71.
2. Лаптев И. Г. Фасилитация и компоненты CDIO в музыкально-эстетическом образовании студенческой молодёжи / И. Г. Лаптев // Измене-

ния в образовании в XXI веке: лучшие международные практики и российский опыт : мат-лы V Междунар. науч.-метод. конф. – Астрахань, 2014. – С. 136.

3. Саратовцева Н. В. Актуальные направления работы вуза по духовно-нравственному воспитанию современной студенческой молодежи / Н. В. Саратовцева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 98.

4. Чалдышкина Н. Н. Концепция духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в условиях современного вуза / Н. Н. Чалдышкина, Р. Р. Лоскутова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 1, т. 2. – С. 54.

References

1. Bratus' B. S. Dvoynoe bytie dushi i vozmozhnost' hristianskoj psihologii // Voprosy psihologii, 1998, № 4, p. 71.

2. Laptev I. G. Fasilitacija i komponenty CDIO v muzykal'no-jesteticheskom obrazovanii studencheskoj molodezhi. Izmenenija v obrazovanii v XXI veke: luchshie mezhdunarodnye praktiki i rossijskij opyt. Astrakhan, 2014. P. 136.

3. Saratovceva N. V. Aktual'nye napravlenija raboty vuza po duhovno-nravstvennomu vospitaniju sovremennoj studencheskoj molodezhi // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta, 2015, № 3, p. 98.

4. Chaldyshkina N. N., Loskutova R. R. Konceptija duhovno-nravstvennogo vospitanija studencheskoj molodezhi v uslovijah sovremennogo vuza // Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik, 2014, № 1, vol. 2, p. 54.

РОЛЬ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ В РАЗВИТИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мельникова Нина Михайловна, кандидат педагогических наук, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: mielnikova54@list.ru.

Лосева Юлия Николаевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: lunt-1988@mail.ru.

В статье исследуются теоретические аспекты развития межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста и роль традиций народов Астраханской области в данном процессе.

Ключевые слова: развитие межличностных отношений, дети старшего дошкольного возраста, традиции народов Астраханской области, теоретические аспекты исследования

THE ROLE OF THE TRADITIONS OF THE PEOPLE OF THE ASTRAKHAN REGION IN THE DEVELOPMENT OF THE INTERPERSONAL RELATIONS OF THE CHILDREN OF THE ELDER PRESCHOOL AGE

Melnikova Nina M., Candidate of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: mielnikova54@list.ru.

Loseva Julia N., undergraduate student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatischev st., e-mail: lunt-1988@mail.ru.

Theoretical aspects of the of development of the interpersonal relations of the children of the preschool age are investigated and the role of the traditions of the people of the Astrakhan region in this process.

Keywords: development of the interpersonal relations, children of the elder preschool age, traditions of the people of the Astrakhan region, theoretical aspects of the investigation