

4. Кошанский Н. Ф. Общая риторика / Н. Ф. Кошанский. – СПб., 1830. – 124 с.
5. Хаймович Л. В. Монолог учителя на этапе объяснения нового материала : дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Хаймович. – М. : МГПУ, 1998. – 251 с.

References

1. Alekseeva L. N., Assuirova L. V. *Sposoby raboty s ponimaniem teksta, ego analizom i interpretaciej* [Ways of working with understanding the text, its analysis and interpretation]. Moscow, Pushkinskij institut publ., 2007, 400 p.
2. Vostrikova T. I. «*Obshhie mesta*» (*toposy*) *v tekste professional'no-pedagogicheskogo dialoga na lingvisticheskiju temu* ["A common place" (topos) in the text of professional pedagogical dialogue in linguistic theme]. *Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik* [Yaroslavl pedagogical Bulletin], 2011, no. 1, vol. 2 (*Psichologo-pedagogicheskie nauki* [Psycho-pedagogical science]), pp. 122–125.
3. Ivin A. A. *Logika* [Logic]. Moscow, Aspekt-Press publ., 2008, 336 p.
4. Koshanskij N. F. *Obshhaja ritorika* [General rhetoric]. St. Petersburg, 1830, 124 p.
5. Hajmovich L. V. *Monolog uchitelja na jetape objasnenija novogo materiala*. [The monologue of the teacher on the stage explanation of the new material]. Moscow, MGPU publ., 1998, 251 p.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЮРИСТА НА ДОКОММУНИКАТИВНОМ ЭТАПЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зюкина Зульфира Салиховна, кандидат педагогических наук, доцент, Российский университет дружбы народов, 117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6, e-mail: z.zyukina@yandex.ru.

В статье обосновывается тезис, что коммуникативные компетенции студента-юриста целенаправленно формируются только при гармоничном сочетании правовой, коммуникативной, психологической и лингвистической составляющих публичного выступления на докоммуникативном этапе речевой деятельности.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, навыки публичного выступления, докоммуникативный этап речевой деятельности, правовая, коммуникативная, психологическая и лингвистическая составляющие публичного выступления юриста

FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF A LAWYER ON COMMUNICATIVE STAGE SPEECH ACTIVITIES

Zyukina Zulfira S., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Russian University of Peoples' Friendship, 117198, Russia, Moscow, 6 Miklukho-Maklay str., e-mail: z.zyukina@yandex.ru.

The article substantiates the thesis that the communicative competence of law students purposefully formed only when the harmonious combination of legal, communicative, psychological and linguistic components of public speaking on communicative phase of speech activity.

Keywords: communicative competence, public speaking skills, communicatively stage speech activity, legal, communicative, psychological and linguistic components of public speaking lawyer

Юриспруденция относится к такому виду профессиональной деятельности, в котором важную роль играет процесс общения. Общение является основным средством, через которое осуществляется реализация задач обучения. Поэтому подготовка студентов должна включать систему мер, направ-

ленных на овладение не только необходимых им специальных знаний, но и на формирование коммуникативных компетенций.

Известно, что к профессиональным компетенциям юриста относятся и навыки публичного выступления.

Коммуникативные компетенции целенаправленно формируются на занятиях по следующим дисциплинам, как «Русский язык и культура речи», «Риторика» и «Ораторское искусство юриста».

Для публичного выступления юриста важно уметь подготовить и произнести судебную речь с учетом требований уголовно-процессуального закона, суметь выстроить объективное аргументированное рассуждение, чтобы сформировать научно-правовые убеждения и воздействовать на правосознание людей.

Публичное выступление предполагает три основных этапа подготовки речи: докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный.

На **докоммуникативном** этапе (до выступления) выделяются следующие этапы подготовки:

- 1) определение темы и цели выступления;
- 2) оценка состояния аудитории и обстановки в целом;
- 3) «кодирование» сообщения.

Тема выступления. Подготовка к любому выступлению начинается с определения темы. Однако тематика судебной речи строго ограничена материалами рассматриваемого дела. Приступая к подготовке речи, студент должен определить цели выступления.

Цель выступления – это коммуникативный аспект речи.

Судебная речь имеет целью убедить судей и присяжных заседателей. Для этого она, прежде всего, должна быть понята составом суда, а также всеми слушателями. Поэтому студент-юрист обязан четко представлять, **зачем, для чего, с какой целью** он произносит речь: чтобы защитить права человека; чтобы соотнести частные и публичные интересы в защите прав; выбрать средства защиты прав человека; проинформировать кого-либо; чтобы обвинить; чтобы оказать воздействие на кого-либо; чтобы отказать в принятии искового заявления и т.д.

Цели могут быть разными: выбирать средства защиты, применять права; информировать, предоставлять определенные сведения; формировать убеждения, склонять слушателя прислушаться, развивать навыки работы с судебными решениями, оказывать эмоциональное воздействие на слушателей. Они отражают конкретные жизненные ситуации, когда человеку необходимо получить сведения, отказать, объяснить, защитить, обвинить [1, с. 108].

Часто цели перекрещиваются, например, выступление может быть направлено на информирование слушателей и на эмоциональное воздействие на них же одновременно.

Далее необходимо **оценить обстановку – где, когда и при каких условиях** речь будет произноситься: во время судебного процесса; во время следствия; во время защиты прав человека; во время юридического консультирования; во время принятия решения; во время конференции и прочее.

Психологическим аспектом речи является **оценка аудитории**. Сюда будут входить:

1. **Адресант речи** – это кто говорит, и в какой роли выступает. Это может быть представитель органов опеки и попечительства, юрист-консультант, представитель органов внутренних дел, уполномоченный по правам ребенка, адвокат, работник прокуратуры, судья, преподаватель юридического факультета, присяжный заседатель, нотариус, студент юридического факультета, участник прений на конференции и т.д.

2. **Адресат речи** – это кому говорят. Адресатом выступления может быть процессуальный оппонент, представитель органа местного самоуправления, подследственный, обвиняемый, ответчик или истец, присяжные заседатели, зал суда, студент-юрист, участник прений на конференции и т.д. Фак-

тор адресата неоправданно мало изучен в речевом воздействии, хотя о важности его учета говорят все – и теоретики и практики коммуникации [2, с. 149].

Учет оценки аудитории является основой следующего этапа докоммуникативной фазы – «кодирования», т.е. создания сообщения на данную тему, с заданной целью, для данной аудитории и в соответствии с конкретной обстановкой.

То, что является содержанием речи – это **правовой аспект речи**: позиция по делу; анализ фактов; характеристика свидетелей; повторение позиции стороны; объяснение закона; поправки к закону и прочее.

Каждая публичная речь включает в себя «предмет» и «материал». Предметом судебной речи является то деяние, за которое подсудимый привлекается к уголовной ответственности. Материал – обстоятельства, связанные с конкретным происшествием, факты, доказательства. Такая речь отличается большей конкретностью, чем любая другая. Важная черта судебной речи – объективность, т.е. полное соответствие объясняемых событий объективной истине.

Этот этап включает:

- подбор следственных документов;
- свидетельские показания;
- композиция речи;
- использование фактологического материала.

Лингвистический аспект речи – это как, при помощи каких языковых (и не только) средств передается то, что мы хотим донести до слушателей. Подбирая слова для выражения мыслей, мы, как минимум, руководствуемся следующими соображениями:

- подходит ли слово по смыслу (точность);
- правильно ли мы его употребляем (правильность);
- понятно ли оно собеседнику (доступность);
- уместно ли оно в данной ситуации (уместность);
- выразительно ли оно (выразительность); и, наконец,
- верно ли мы располагаем слова относительно друг друга (логичность)

[3, с. 128].

Этот этап включает работу над языком и стилем выступления.

Докоммуникативная фаза обязательно должна завершаться репетицией выступления. Потренироваться можно перед близкими или друзьями, чтобы проконтролировать время и качество выступления.

Рассматривая правовую, коммуникативную, психологическую и лингвистическую составляющие выступления на докоммуникативном этапе речевой деятельности, важно продемонстрировать студентам, что публичное выступление юриста рождается в определенной речевой ситуации, компоненты которой не могут существовать раздельно.

Только гармоничное их сочетание обеспечивает формирование коммуникативной компетенции и эффективность публичных выступлений в дальнейшем.

Список литературы

1. Зюкина З. С. Формирование профессиональных компетенций юриста / З. С. Зюкина // Риторика и речеведческие дисциплины в условиях реформы образования : мат-лы XX Междунар. науч. конф. – М., 2016. – 347 с.
2. Стернин И. А. Речевое воздействие на молодежную аудиторию / И. А. Стернин // Риторика в контексте образования и культуры : мат-лы XIX Междунар. науч. конф. – Рязань, 2015. – 383 с.
3. Зюкина З. С. Профессиональные навыки публичного выступления и способы их формирования / З. С. Зюкина // Научная школа профессора Т.А. Ладыженской : коллективная монография. – М., 2015. – Вып. 3. – 240 с.

References

1. Zjukina Z. S. *Formirovanie professional'nyh kompetencij jurista* [The formation of professional competence of a lawyer]. *Ritorika i rechevedcheskie discipliny v usloviyah reformy obrazovanija* [Rhetoric and receivedata discipline in the context of the education reform]. Moscow, 2016, 347 p.
2. Sternin I. A. *Rechevoe vozdejstvie na molodezhnuju auditoriju* [Speech impact on the youth audience]. *Ritorika v kontekste obrazovanija i kul'tury* [Rhetoric in the context of education and culture]. Ryazan, 2015, 383 p.
3. Zjukina Z. S. *Professional'nye navyki publichnogo vystuplenija i sposoby ih formirovanija* [Professional public speaking skills and methods of their formation]. *Nauchnaja shkola professora T.A. Ladyzhenskoi* [Scientific school of Professor T.A. Ladyzhensky]. Moscow, 2015, no. 3, 240 p.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Прохорова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: prohorova.tn@mail.ru.

Кропинова Татьяна Николаевна, магистрант, Астраханский государственный университет, 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: 0101we2004@rambler.ru.

В статье рассматриваются особенности формирования познавательных УУД у детей младшего школьного возраста на занятиях по изобразительному искусству. Познавательные универсальные учебные действия представлены как действия, обеспечивающие процесс познания, творческого умственного процесса получения и обновления знаний. В задачи экспериментального обучения входило: организовать на занятиях деятельность, активизирующую выполнение учащимися познавательных УУД; способствовать формированию умений выполнять обучающимися УУД. В статье содержится описание разработанной авторами программы, согласно которой познавательные УУД, включающие общеучебные, логические, а также действия постановки и решения проблемы, формируются в процессе работы над художественным произведением, когда ребенку необходимо найти необходимую информацию для получения желаемого результата. Авторами представлены результаты экспериментального исследования формирования познавательных УУД у младших школьников средствами деятельностного подхода.

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, младшие школьники, изобразительное искусство, познавательный интерес, дополнительное образование

THE FORMATION OF COGNITIVE UUD YOUNGER STUDENTS IN THE ART CLASSES

Prokhorova Tatiana N., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: prohorova.tn@mail.ru.

Kropinova Tatiana N., Undergraduate Student, Astrakhan State University, 414056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: 0101we2004@rambler.ru.

The article discusses the features of formation of cognitive universal educational actions in children of primary school age in the classroom for fine art. Cognitive universal educational actions are represented as action, ensuring the process