

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ РЕБЁНКА В СЕМЬЕ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Горячева Жанна Александровна, аспирант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: goryacheva.j@yandex.ru.

Одной из приоритетных задач современной образовательной системы является формирование нравственных качеств ребёнка. Реализация данной задачи предполагает взаимодействие образовательного учреждения и семьи, при этом значение последней в наше время трудно переоценить: в семье закладывается первоначальное представление человека о морали, формируется ряд социально значимых качеств и поведенческих норм. В современной социокультурной ситуации велика роль семьи в формировании основных фундаментальных ценностей личности.

Ключевые слова: аксиология, семья, нравственность, семейные ценности, совместная деятельность, игры, семейные традиции

THE FORMATION OF MORAL QUALITIES OF A CHILD IN THE FAMILY: AXIOLOGICAL ASPECT

Goryacheva Zhanna A., postgraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: goryacheva.j@yandex.ru.

One of the tasks of high priority in modern educational system is the formation of moral qualities of a child. Realization of the given task presupposes the interaction of the educational institution and a family, and we can't but appreciate the meaning of the family as a place where the earliest idea of morality is built. Also family forms a range of socially important qualities and norms of behavior. In the up-to-date socio-cultural situation the role of a family is considered to be of a great importance in the formation of main fundamental values of an individual.

Keywords: axiology, family, morality, family values, mutual activity, games, family traditions

Семья на протяжении своей многовековой истории выступает в качестве социального института, в котором формируются первоначальные представления ребёнка о нормах нравственного поведения, являющегося неотъемлемым условием благополучной социализации личности. Нравственная личность обычно соотносит собственное поведение с ценностями, т.е. жизненными и практическими установками, воспринимаемыми личностью как социально значимые. Категория «ценность» во многих её аспектах интересует философов, социологов, педагогов. Понятие ценности впервые употребляется И. Кантом в фундаментальном труде «Критика практического разума». По мнению философа, «ценности имеют только субъективное существование» [4, с. 193–194]. Закономерно, что «философия ценности» в наиболее последовательном и систематизированном виде сформировалась именно в кантовской традиции, поскольку для него человеческая личность при всей её уникальности не замкнута в себе самой ни этически, ни эстетически.

Развитие теоретико-ценностных воззрений И. Канта осуществлялось по мере осознания им общечеловеческих оснований ценностей. Непреходящим достижением кантовской аксиологии является утверждение гуманистической природы и общечеловеческой значимости ценностей. Действительно, ценности не существуют вне человеческого, поскольку они имеют оценочную природу. Так, М. Шелер в работе «Формализм в этике и материальная этика ценностей» представляет универсальную «шкалу ценностей» [6, с. 301]. Она

имеет два предельных значения: положительные и отрицательные ценности. Крайне положительные ценности – абсолютное добро, красота, истина. Им противопоставлены «предельно отрицательные» – абсолютное зло, безобразие, ложь. Исследователь акцентирует внимание на том, что критерием человеческих ценностей является нравственность, которая в толковом словаре С.И. Ожегова определяется как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [5, с. 423]. В процессе нравственного выбора личность соотносит свой внутренний мир, свою субъективность с миром сущим. Это возможно только в процессе мышления. Осуществляя выбор в пользу добра или зла, человек определённым образом вписывает себя в окружающий мир.

В научной литературе, наряду с понятием «нравственные ценности», широко используется термин «духовно-нравственные ценности». При этом анализ их содержания показывает, что зачастую эти термины не разграничиваются. Духовность и нравственность в ценностном аспекте употребляются как синонимы, что приводит к неоправданной подмене двух самостоятельных категорий и, как следствие, к терминологической неточности.

Исследование нравственных ценностей предполагает раскрытие сущности понятия «нравственность» и разграничение его с семантически близким понятием «духовность». Изначально духовность – религиозное понятие, широко используемое в философии. Анализ научной литературы показал, что, несмотря на отсутствие однозначного определения духовности, можно выявить некоторое общее её понимание, где духовность есть специфически человеческое качество, которое сущностно характеризует позицию ценностного сознания, и, являясь ориентиром человека, выражается в идеале и ценностях, к которым стремятся общество и человек. Если духовность характеризует высшие устремления человеческой личности, то нравственность – отношения личности с людьми и обществом. С этой точки зрения духовность не сводима к нравственности. Понятие «духовный мир» человека значительно шире понятия «нравственность».

Примечательно, что категория нравственности в философской и научной литературе нередко отождествляется с понятием «мораль». Мораль, будучи универсальной моделью социально приемлемого поведения, удерживает человека от негативных поступков, способствует разрешению противоречий между индивидом и всей общностью. В древности первичные человеческие коллективы во многом регулируют взаимодействие людей с помощью обычаев, традиций, табу и вырастающей на их основе морали, а также институтов социального контроля, к коим относится и семья.

Согласно общепринятому мнению, наибольшее влияние на формирование нравственных качеств личности оказывает семья. Семья выступает в качестве важнейшего источника критериев оценки, лежащих в основе формирования ценностных представлений на протяжении всей жизни человека. Не вызывает сомнения, что именно семья призвана обеспечивать воспроизводство общественно значимых ценностей.

В.В. Зеньковский, говоря о семье как «идеальном типе социальной структуры», подчёркивает наличие у неё «потенциально огромных воспитательных сил», но в то же время отмечает сложность решения семейных задач, сохранения семьи от разрушения в современных условиях, «которое влечёт за собой чрезвычайные беды для души ребёнка» [5, с. 65]. На наш взгляд, формирование у ребёнка в семье социально значимых нравственных качеств – важная задача, которая предполагает комплексное взаимодействие различных форм и методов семейного воспитания. В частности, существенное влияние на развитие нравственных качеств (доброты, гуманности, взаимопомощи, чуткости, вежливости) оказывает совместная деятельность в семье ребёнка и взрослого, связанная с осмыслением ценностей культуры, словесного искус-

ства, музыки. Совместное рисование, чтение и последующее обсуждение литературных произведений, прослушивание музыки не только закладывает основы эстетического вкуса, но и формирует благоприятный эмоциональный фон, ценностное отношение ребёнка к миру.

Ещё одним средством, обладающим важным воспитательным потенциалом, являются игры. Игра для ребёнка становится важным инструментом социализации, поскольку в ней он примеряет различные социальные роли. Важно, чтобы культура совместных игр с богатым нравственным содержанием закладывалась в семьях с раннего возраста ребёнка. В настоящее время на рынке наблюдается тенденция к преобладанию игр, направленных на развитие когнитивной сферы – развитие абстрактного мышления, внимания, памяти (это всевозможные головоломки, конструкторы, логические задачи, пазлы, альбомы с наклейками). Игр, направленных на формирование основ нравственного поведения, духовных качеств личности, эмоционально-ценностного отношения к миру, сравнительно меньше. Эта ситуация характерна не только для России. Безусловно, в современной семье предметно-пространственная среда воспитания ребёнка зависит от её материальных возможностей и общекультурного уровня. Примечательно, что игры (и игрушки) могут становиться фактором, значительно препятствующим гармоничному нравственному развитию ребёнка. Речь идёт о компьютерных играх, а также игрушках, воспитательное значение которых может быть поставлено под сомнение.

Возможно, несколько архаично звучит тезис, но многие педагоги и психологи сходятся во мнениях о том, что положительное влияние на формирование системы ценностей ребёнка, его общекультурного уровня, нравственных качеств имеют самодельные игры и игрушки, выполненные как самими детьми из подручных средств, так и их близкими (тряпичные, деревянные и глиняные куклы, свистульки, мягкие игрушки и т.д.). Тем не менее, приоритет отдаётся готовым промышленным изделиям, но наряду с ними в доме рекомендуют игрушки, вызывающие эстетические чувства и формирующие представление о значимости труда другого человека.

Особое место в развитии нравственной сферы ребёнка отводится семейным традициям. Отделяя традицию от других социально значимых составляющих культуры, следует отметить неизменность и передачу значимых ценностей последующим поколениям. Такое значение традиции первоначально – латинское «traditio» имеет смысл «вручения», передачи некоторого достояния в наследование. С.К. Бондырева и Д.В. Колесов определяют её как «способ накопления жизненно важного общественно значимого опыта» [1]. Концепт «традиция» объединяет три взаимосвязанных компонента: сохранение, преемственность и развитие и является одним из основных носителей и хранителей аксиологических ориентаций культуры родительства, отражающей коллективный опыт русского народа. Основным аспектом традиции в этих определениях выступает то, что традиция – это всегда сохранение и наследование некоторой социальной практики поведения и форм мышления для укрепления жизненных основ.

Традиции семьи определяют её моральную устойчивость и стабильность, которая, по мнению И.Ф. Дементьевой, «обусловлена наличием в ней устойчивой системы ценностей, создающей ситуацию социального равновесия и успешного сопротивления негативным внешним факторам» [2]. Формированию семейной устойчивости способствует демонстрация личного поведения членов семьи, направленность интересов и потребностей в семье, создание в ней определённого психологического климата и соблюдения традиций.

Семейные традиции предполагают особую духовную атмосферу дома, в которую могут входить привычный уклад жизни членов семьи, распорядок дня, празднование знаменательных событий, полезные привычки. В системе традиций, как правило, отражаются этнические, культурные, религиозные

особенности семьи, профессиональная принадлежность её членов. В основе традиций всегда лежала идея, норма, ценность семьи, которая определяет смысл значимого поведения. Если ребёнка воспитывают в традициях гуманного отношения к окружающим, то он не только проявляет сострадание, уважение, доброжелательность в общении с членами семьи, но и чувствует беду других людей, животных, литературных героев. Дети в семьях, где соблюдают традиции, получают первый нравственный и социальный опыт, учатся уважать старших, считаться с ними, проявляют способность к эмпатии. Важно подчеркнуть, что соблюдение семейных традиций способствует благоприятной социализации детей, развитию нравственного сознания, профилактике форм девиантного поведения, гармоничному формированию личности, укреплению семейных ценностей.

Подведём итоги. Семья как значимый социальный институт на протяжении всей истории своего существования воплощает не только идею сплочённости и единства всех её членов, но и, наряду с образовательными учреждениями, является благоприятной средой для формирования основ морального поведения, нравственных качеств личности. Будучи ценностью сама по себе, семья формирует первоначальные нравственные, морально-этические представления и аксиологические ориентиры детей. В данном процессе выделяется несколько форм реализации воспитательного потенциала семьи. В частности, совместная деятельность ребёнка и взрослого с последующим её обсуждением (рисование, чтение, прослушивание музыки и др.) способствует развитию нравственности, эстетического вкуса, культурных предпочтений. Важным средством формирования нравственных качеств являются игры (и игрушки), воспитывающие ценностное отношение ребёнка к миру. Особое место в аспекте возникновения основ морального сознания ребёнка имеют семейные традиции, способствующие воспитанию форм социально предпочтительного поведения.

Список литературы

1. Бондырева С. К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – Москва – Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2007. – 280 с.
2. Дементьева И. Ф. Трансформация ценностных ориентаций в современной российской семье / И. Ф. Дементьева // Вестник РУДН. Сер. «Социология». – 2004. – № 6–7. – С. 150–160.
3. Зеньковский В. В. Педагогика / В. В. Зеньковский. – Париж – Москва : Свято-Сергиевский православный институт в Париже, 1996. – 154 с.
4. Кант И. Сочинения : в 6 т. / И. Кант. – Москва, 1965. – Т. 4, ч. 2. – С. 193–194.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка : ок. 53000 слов / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – Москва : ОНИКС XXI век : Мир и Образование, 2004. – 895 с.
6. Шелер М. Формализм в этике и материальная этика ценностей / М. Шелер // Избранные произведения. – Москва : Гнозис, 1994. – 413 с.

References

1. Bondyрева S. K., Kolesov D. V. Tradicii: stabil'nost' i preemstvennost' v zhizni obshhestva. Moscow, Voronezh, MODeK, 2007. 280 p.
2. Dement'eva I.F. Transformacija cennostnyh orientacij v sovremennoj rossijskoj sem'e // Vestnik RUDN. Ser. «Sociologija», 2004, № 6–7, pp. 150–160.
3. Zen'kovskij V. V. Pedagogika. Paris, Moscow, Svjato-Sergievskij pravoslavnyj institut v Parizhe, 1996. 154 p.
4. Kant I. Sochinenija : in 6 vol. Moscow, 1965. Vol. 4, part 2, pp. 193–194.

5. Ozhegov S. I. Slovar' russkogo jazyka: ok. 53000 slov / ed. L. I. Skvorcov. 24th ed. Moscow, ONIKS XXI vek, Mir i Obrazovanie, 2004. 895 p.

6. Sheler M. Formalizm v jetike i material'naja jetika cennostej // Izbrannyye proizvedeniya. Moscow, Gnozis, 1994. 413 p.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Сатарова Лариса Алексеевна, доктор педагогических наук, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: satarova1949@gmail.com.

Шевченко Юлия Александровна, аспирант, Астраханский государственный университет, 410056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, e-mail: 879yuli@mail.ru.

Авторы статьи по-новому рассматривают вопрос формирования толерантности у студентов. Поскольку в ходе обучения студенты овладевают умениями создавать новые виды одежды, вполне закономерно использовать национальные традиции в костюме. Сотворчество и личностное самовыражение студентов в сфере швейного производства являются базой для развития толерантности.

Ключевые слова: толерантность, моделирование, вестиментарная мода (мода в одежде), костюм, формирование умений, новые виды одежды, национальные традиции

MODELING OF PRODUCTS IN FASHION VESTIMENTARNOY AS MEANS OF FORMATION TOLERANCE FUTURE SPECIALISTS CLOTHING MANUFACTURE

Satarova Larisa A., Doctor of Pedagogical Sciences, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: satarova1949@gmail.com.

Shevchenko Julia A., postgraduate student, Astrakhan State University, 410056, Russia, Astrakhan, 20a Tatishchev st., e-mail: 879yuli@mail.ru.

The authors of articles on the new considering formation of tolerance among students. Because in the process of training students acquire skills to create new kinds of clothes, it is quite natural to use the national traditions in the suit. Co-creation and personal expression of students in the field of clothing production are the basis for the development of tolerance.

Keywords: tolerance, modeling, vestimentarnaya fashion (fashion clothing), costume, formation of skills, new kinds of clothes, national traditions

Сегодня, когда общество находится на этапе глобальных изменений и совершенствования условий своего существования, появилась необходимость в развитии и укреплении ценностей толерантности, в том числе в сфере межэтнических взаимодействий. Толерантность многократно становилась предметом исследования отечественных учёных; наиболее известными работами в этой области являются исследования Р.Р. Валитовой, Б.С. Гершунского, В.А. Лекторского и других. Однако никто из учёных не рассматривал формирование данного качества личности средствами вестиментарной моды. Новизна данного исследования заключается в том, что именно работа в области вестиментарной моды может являться средством форми-